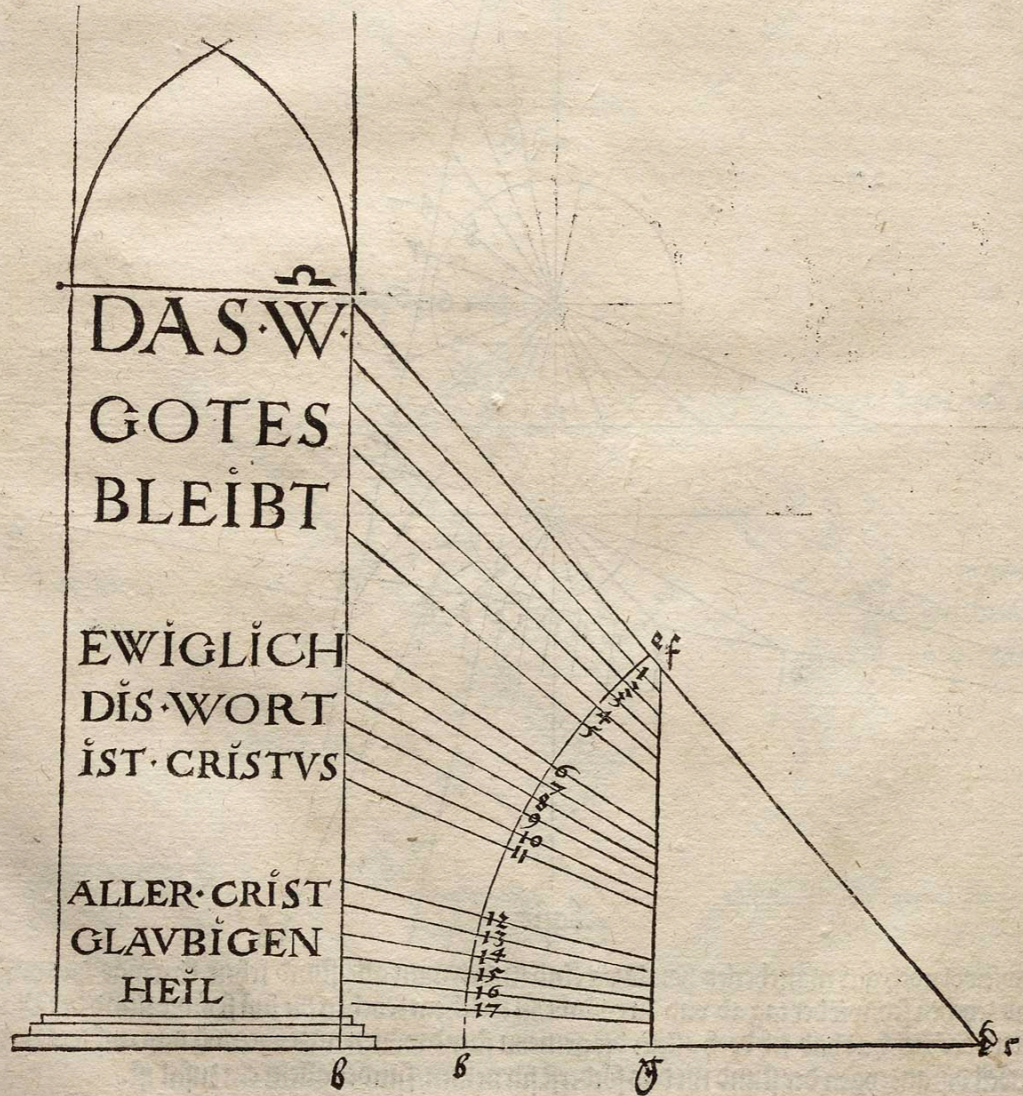


Legge sich offte das man schrifft an die feulen / thürn / oder an hohen mauren mache / darumb welcher an ein thuren schreiben will das man die oberst zeil der bußtaben als wol geschichte so weit von dem thurn / vnd in der höch wie du wilt / dis sey ein punct. c. vñnd nym für dich den weg des triangels. a. b. c. der. 16. figur des lini büchleins / vñnd las das. a. b. sein die thuren höhe oder wandt darauf du schreiben wilt. Nun teyl in das zirkeltrum. b. e. mit puncten gleich weitte der zeilen daren du schreiben wilt / vnd als dann far aus des gesichts puncten. c. mit geraden linien durch all puncten des zirkeltrums. b. e. bis an die auffrechte thure höe oder want. a. b. Darnach far mit parlini en auß disen puncten auf des thurns want ober zwerch. Zwische die selben linien must du dein schrifft setzen / da wirt dir anzeygt wie vil die obern bußtaben grösser werden dan die vnderen / vñ so du aber ein kurze lini nach der langen. a. b. gleich messich wilt teylen / so reis all linien gerad in den puncten. e vñ schneid sie mit einer auffrechte parlini. f. g. gegen dem puncten. c. ab / so wirt. f. g. gleich geteylt wie a. b. mit der sie ein paralel ist. Dis ist zu brauchen im für oder hinder setzen zu ergrössern oder kleiner machen. Also sind all lini nach anderen zu teylen in gleichen oder vngleichen dingen / vñ in den teylen die man mit nennen kan / vñ sol. he teylung hat mit alleyn stat in den bußtaben / sunder in allen anderen dingen / vñ in sonders so man einen hohen thuren in allen gaden mit bildwercken zieren will / also das die obern bild gleich den vnderen scheinen kan durch disen weg geschehen / wie das her nach außgerissen ist.



Sdann die bauleit auch maler vnd ander etwan schrifft an die hohen gemelder pfeilen zu machen so thue not das sie rechte bußtaben leren machen / darumb will ich hie eyn wenig da von anzeygen / erstlich eyn Lateinisch. a. b. c. für schreybenn darnach ein textur / die zwo schrifft man gewonlich zu solchen dingen brauche. Zu dem ersten vnd Lateinischen bußtaben mach zu eynem ytelichen eyn rechte fierung dareyn er verfaßt wird aber so du den bußtaben dareyn zeuchst so mach seyn grösseren zug breyt eyn zehenteyl von der fierung / seyten leng / vnd den dünneren zug mach eyns dritteyls breyt von dem breyten / das merck durch all bußtaben durch das ganz. a. b. c. Erstlich mach das. a. also / bezeychen die eck seyner fierung mit. a. b. c. d. dz thü zu allen bußtaben vñ zerteil dise fierung mit zweyen kreis linien die aufrecht. e. f. die zwerch. g. h. Darnach setz vñden in der fierung bey. e. d. zwen puncten. i. k. eyn zehen teyl hineyn / vñ zeuch den dünnen strich des bußtaben von dem. i. ober an die fierung von dann zeuch den breyten strich wider herab / also das ire beder breyten aussen die zwen puncten. i. k. an rüren / so beleybt mitten eyn dryangel / aber der punct. e. kumpf oben mitten in den bußtaben. Darnach zeuch das. a. vnder der zwerch lini. g. h. züsam en / den strich mach eynes dryteyls breyt von der grösseren breyten. Darnach laß an dem breyten strich oben eyn rund zirkeltrum hinder sich ober die fierung auß streycken / vñnd nym den bußtaben oben mit eynrer schlangen lini ab / also das die hölen gegen dem dünnen strich sie / vñnd schweyß des bußtaben strich vñden auf beden seyten auß / also das sie der fierung eck. c. d. rüren / das thü mit eynem zirkeltrum des halben. Diameter eyn sibben teyl von der fierung seyten hab / aber innen hineyn laß den auß dryt von der grösseren breyten des strichs zwey dryteyl weyt für dritten / das nim zu bedem teyl mit eynem zirkeltrum auß des Diameter des breyten strichs breyt sey. Item dises. a. magst du auch oben mit der fierung blat ab nemen vñnd den bußtaben auf beden seyten außschweyßen wie vñnden / doch das der lenger teyl foren werde / aber oben müssen die strich eyn wenig neher züsam en geruckt werden / diser dreyer meynung magst du dich gebrauchen / welche dir am besten gefelt / vñnd merck zu gleycher weyß wie diser bußtab. a. oben vñden auß geschweyßt wirt / also solst du auch außschweyßen die bußtaben der strich außschelchs gezogen werden / als da ist. v. x. y. aber doch eyn wenig geendert / wie du hernach hören wirst. Item das. a. magst du noch anderst machen / nemlich oben scharpf / so leyne sich die strich oben neher züsam en. Darnach ruck den zwerch zug eyn wenig mer herab / vñnd mach in noch sobreyt als for / du magst auch den strich oben stumpf abschneyden oder fornen außschweyßen. Vñnd diser bußtab ist hernach außgerissen.

